

# La Abuela Avutarda y el Catastrófico Desliz con el Campaniforme: La Historia de Parla en añicos

FECHAS:

16 DE MARZO DULCE CHACÓN

17 DE MARZO ISAAC ALBÉNIZ

18 DE MARZO JAIME SALOM

**ARTE PARA APRENDER 2025/2026** ES UN PROGRAMA DE ACERCAMIENTO A LAS ARTES Y LA CULTURA PARA EL ALUMNADO DEL MUNICIPIO DE PARLA.



LA ISLA  
**AMARILLA**

TEATRO EDUCACIÓN FORMACIÓN



AYUNTAMIENTO DE  
**PARLA**

CONCEJALÍA DE CULTURA



## **Sinopsis: La Abuela Avutarda y el Catastrófico Desliz con el Campaniforme: La Historia de Parla en Añicos**

La arqueóloga Abuela Avutarda está celebrando sus 78 años y ha decidido viajar al sur de España durante cuatro días. Mientras tanto, sus nietas, May y Cris, aprovechan su ausencia para planear en secreto un cumpleaños inolvidable en su hogar en Parla. La fiesta debe cumplir con dos requisitos fundamentales: mucha diversión y las famosas lentejas de la abuela.

Sin embargo, durante los preparativos, sucede un descuido desastroso: el Campaniforme, una réplica de gran valor sentimental y símbolo de las raíces más antiguas de Parla, se cae y se rompe en innumerables pedazos. La historia de Parla queda hecha añicos en el salón.

El pánico lleva a las nietas a un cambio de planes drástico. Intentan, en su desesperación, reconstruir la pieza, pero se dan cuenta de que faltan seis trozos esenciales.

La única manera de recuperarlos es descifrar el Cancionero de Parla de la Abuela Avutarda, donde cada canción esconde una pista sobre una ubicación.

May y Cris se preparan para la búsqueda a contrarreloj, el teléfono fijo amarillo de la casa comienza a sonar: es la Abuela Avutarda, anunciando que está ¡de regreso a casa de inmediato!

Con la abuela en camino, May y Cris deciden emprender una nueva y desesperada aventura para encontrar los seis trozos del Campaniforme. Una obra de teatro participativa y empática con olor a lentejas, canciones, tarta y un final sin terminar.





# La Abuela Avutarda

## y el Catastrófico Desliz con el Campaniforme:

### La Historia de Parla en añicos

#### DATOS DE LA OBRA.

GÉNERO: FAMILIAS, INFANTIL, COMEDIA.

DURACIÓN: 1 HORA APROX.

PRECIO UNITARIO SIN IMPUESTOS: 4,00 €

ADAPTACIONES PARA INFANTIL: SI

ADAPTACIONES PARA PRIMARIA: SI

Guión escrito por LA ISLA AMARILLA. TEATRO Y EDUCACIÓN.

PROYECTO Y DIRECCIÓN LA ISLA AMARILLA. TEATRO Y EDUCACIÓN.

Todas las representaciones de LA ABUELA AVUTARDA llevan consigo diferentes contenidos y objetivos pedagógicos.

- CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA DE PARLA.
- ANIMACIÓN A LA LECTURA
- IGUALDAD E INCLUSIÓN.
- ACERCAMIENTO AL TEATRO A TRAVÉS DE LA PARTICIPACIÓN DEL PÚBLICO.
- VALOR DE LA IMAGINACIÓN COMO HERRAMIENTA
- ESTÍMULO MUSICAL.

LA ABUELA  
*Avutarda*



CONCEJALÍA DE CULTURA  
AYUNTAMIENTO DE  
**PARLA**

\*\***ARTE PARA APRENDER**\*\* ES UN PROGRAMA DE ACERCAMIENTO A LAS ARTES Y LA CULTURA PARA EL ALUMNADO DEL MUNICIPIO DE PARLA.



RESERVAS A TRAVÉS DEL FORMULARIO ONLINE:



INFORMACIÓN:

INFO@LAISLAAMARILLA.COM  
LAISLAAMARILLA@GMAIL.COM

687 37 04 40  
667 52 68 35

MAY y CRIS.  
Las nietas de la Abuela  
Avutarda



LA ABUELA

Avutarda



CONCEJALÍA DE CULTURA

AYUNTAMIENTO DE  
PARLA



\*\*"ARTE PARA APRENDER" ES UN PROGRAMA DE ACERCAMIENTO A LAS ARTES Y LA CULTURA PARA EL ALUMNADO DEL MUNICIPIO DE PARLA.